

# UMA LINHA CENTENÁRIA

Os CTT lançaram uma emissão filatélica evocativa dos 100 Anos da primeira linha telefónica entre Lisboa e Porto durante a cerimónia solene do Dia Mundial das Telecomunicações



**A FUNDAÇÃO** Portuguesa das Comunicações (FPC), em Lisboa, foi o palco da sessão solene comemorativa do Dia Mundial das Telecomunicações, no passado dia 17 de Maio. Ao evento assistiram diversas entidades e muitos convidados, numa cerimónia presidida pelo Secretário de Estado Adjunto do Ministro da Economia, Franquelim Alves, acompanhado pelos Presidentes da ANACOM, Álvaro Dâmaso, da FPC, Francisco Leiria Viegas, da INCM, António Brás Teixeira, do Grupo Portugal Telecom, Miguel Horta e Costa e pela Administradora dos CTT, Vera Pinto Teixeira.

Após a apresentação da efeméride pelo Presidente da FPC, a Administradora dos CTT anunciou a nova emissão filatélica evocativa dos "100 Anos da Primeira Ligação Telefónica entre Lisboa e o Porto". Na ocasião, referiu que o pretexto da emissão era o de «celebrar o admirável mundo sempre novo das Comunicações, no caso, uma linha telefónica com 100 anos de história, entregue à exploração em 1904 à então Direcção Geral dos Correios e Telégrafos». E continuou afirmando que «celebrar a efeméride é também evocar o papel

determinante que os Correios e as Telecomunicações têm desempenhado ao longo de um século fecundo de inovações e de progresso».

Seguiram-se as restantes intervenções, após o que se iniciou uma visita guiada, com destaque para as duas novas exposições que eram inauguradas.

## AS EXPOSIÇÕES

Instalada na sala das arcadas do Museu das Comunicações, a exposição alusiva aos "100 Anos da Ligação Telefónica Lisboa/Porto" reservava uma surpresa para os visitantes.

Um grupo de jovens actores encenado pelo Serviço Educativo do Museu recriou a primeira ligação telefónica oficial entre as duas cidades. Trajados a rigor, os actores evocaram o dia 11 de Abril de 1904, data em que se deu o arranque definitivo das comunicações telefónicas entre Lisboa e Porto com centrais de comutação, postes e linhas. Um momento de pura nostalgia certamente percorreu o imaginário dos convidados.



A mesa que presidiu à cerimónia do Dia Mundial das Telecomunicações.

Os visitantes puderam assistir à evocação da primeira ligação telefónica entre Lisboa e Porto por um grupo de actores.



A outra grande exposição remete-nos para um futuro que já é presente. Trata-se da "Casa do Futuro Interactiva", uma solução complexa de automação doméstica que pretende criar um ambiente confortável, seguro e eficiente, proporcionando valências como o entretenimento e o tele-trabalho. A versão que agora foi inaugurada evoluiu da anterior "Casa do Futuro", tendo como preocupação básica criar uma função social. Para tal foi concebido um projecto com soluções inovadoras que possibilitam que esta casa possa ser posta ao serviço de pessoas com necessidades especiais. Tirando partido das novas tecnologias que permitem melhorar a habitabilidade da casa, foi construída uma nova divisão, a "suite da Avó", destinada a nela residir, junto da família, uma pessoa idosa com um considerável número de necessidades especiais, além de um quarto que pode ser ocupado por um jovem com graves dificuldades de movimentação. Em complemento, foi reforçada a comodidade da casa com um novo espaço de "home-cinema", onde a alta qualidade da imagem e som são referência.



Sobrescrito da Emissão assinado pelas principais entidades presentes. Vista parcial da nova "Casa do Futuro Interactiva".



Estas e outras exposições do Museu das Comunicações da FPC, na Rua do Instituto Industrial, 16, (Lisboa), podem ser visitadas nos dias úteis entre as 10 e as 18 horas, ou aos sábados entre as 14 e as 18 horas.

## A EMISSÃO

A emissão comemorativa dos "100 Anos da Primeira Ligação Telefónica entre Lisboa e o Porto" é da autoria de Eduardo Aires e apresenta-se em folhas de 50 selos nas taxas de 0,30; 0,45; 0,56 e 0,72 €, numa tiragem global de 1 milhão 150 mil selos. Foram ainda emitidos 60 mil exemplares de um bloco filatélico com dois selos de um euro cada e quatro bilhetes postais que reproduzem os motivos dos selos. Completam a emissão a pagela, os sobrescritos e os habituais carimbos de primeiro dia.

A imagética dos selos retrata a evolução deste tipo de comunicação, desde o telefone manual da época até ao videofone digital dos nossos dias. •